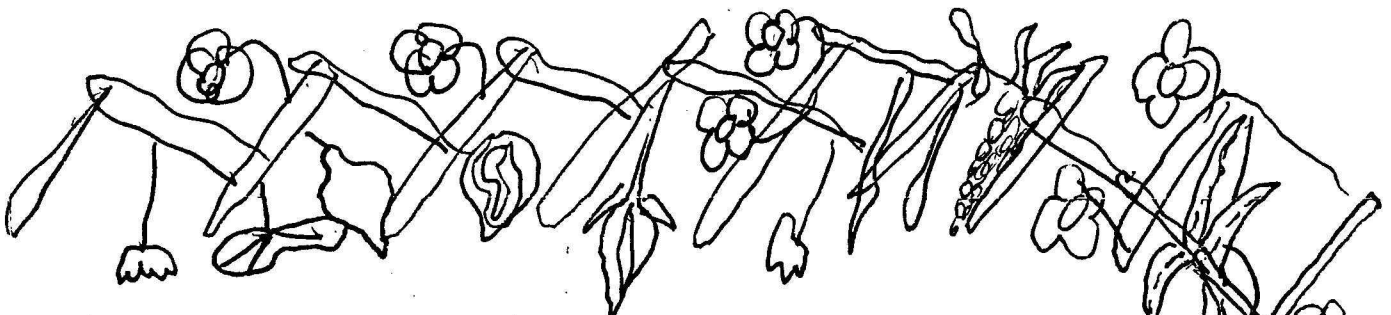
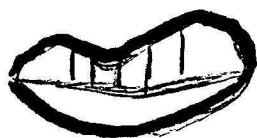




LE REDACTEUR EN CHEF NUMERO



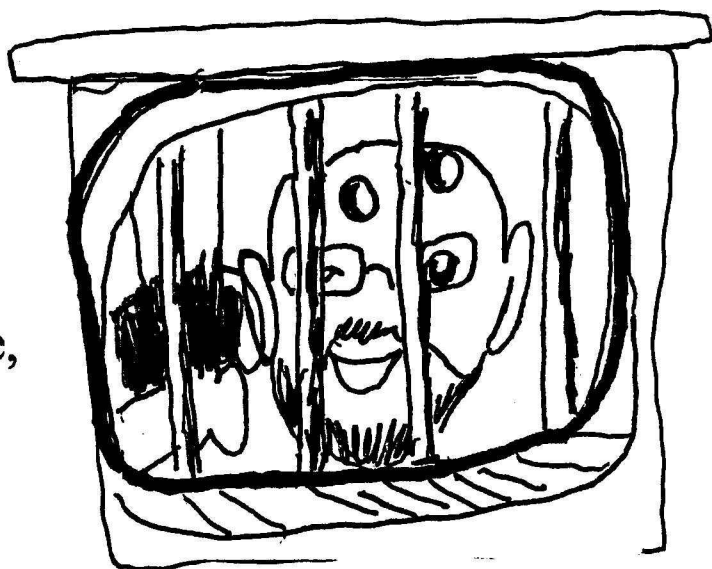
CHAGRIN D'AMOUR

13 AVR. 2004

L'ETRE

Cher PALINDROME Je suis si fidèle au poste. Les ordinateurs ne veulent pas de moi. Je suis en arrêt depuis six mois. La souris m'excite. Le weekend est trop court. le téléphone est trop cher. La télévision ne marche pas. Le web est inaccessible et public. THIERRY SUPER FLIC. Mais tout rentre dans l'ordre Le journal se meut. Alors que le SOUFFLE imprévisible sépare le bien du mal. En quelque dents, j'écris et "je dis" :tu recevras ma lettre, enfin. T LOMBARD

DEBUT



LE RÉDACTEUR EN CHEF écrivain d'eau douce, planétaire, musicien d'opérette, danseur folk, coureur de jupons, chômeur épisodique, conducteur du dimanche, croyant douteux, gastronome en culotte courte, dessinateur d'illustrés, rôdeur de sous-bois, galapiat, forcené, buveur d'en haut, croquenote, vendeur liquéfié.

E.T.C.

E.T.C. 7 RUE DE PARIS 33000 GRIGNOLE est une association pour le bienfait des personnes seules, inactives, ou isolées par diverses circonstances: l'âge, le temps, le travail ou la maladie.

Ainsi à E.T.C. VOUS trouverez en plus, ce qu'il VOUS manque chez VOUS, des sois autour d'une activité simple : cartes, café, ... coin fumeur, surnommé le coin des PHILOSOPHES.

Bien sûr, on aimerait que l'association E.T.C. soit peuplée de personnes, mais on ne peut être modestes, et E.T.C. reste un lieu qui est "VOUS" et qui doit faire ses preuves. C'est à dire "LES VOUS". THIERRY LOMBARD

PAGE D'APRÈS

SOMMAIRE

Début : CHAGRIN D'AMOUR L'ÊTRE
c'est le pied.

Page d'après : "LE
REDACTEUR EN CHEF" E.T.C. : les
présentations.

page trois :
SOMMAIRE MA-RIGO-LADE (deux mois).

Page qui suit : LA REGLE à jour.

Page sacré numéro cinq : MYSTERE "X"
une drôle d'idée à saisir.

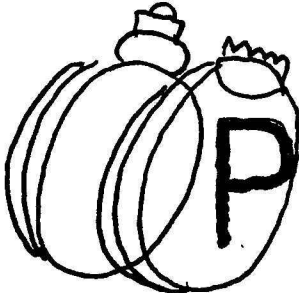
Page
size/ cette page : MAS de mon rêve.

SUPER PAGE SUPER HUIT ; LES FEMMES, LA
GÉMIS, est ce du terrorisme, ou la peur
du lendemain.

Page pondue : LE PAS
D'AU BUT...VERS MINUIT :c'est le pied
de la footballeuse.

PAGE 10, 5306 BD
TREMBLEMENT VISION VOIX ET CASSE CROUTE
: LA DENT CREUSE :le temps s'écoule. Il
fait faim, et pourtant, nous étions
heureux comme une lettre à la poste.

6 EMILE ENAIR une vie qui avance : des
"moulchiques", des études, le surf
d'école de la neige. C'est l'abondance
! Las le troisième millénaire déjà en
route J'ai la vision d'EMILE ENAIR
incubé dans un gruyère. Le fromage est
battu, le berger prend sa femme...(à
suivre)

 **PAGE 3**

REGLE

Article 1 Le rédacteur en chef défend les lecteurs, ils peuvent s'abonner ou se réabonner pour 10E 2 numéros (plus supplément couleur compris).

Article 2 Les lecteurs sont acquéreurs du journal.prix indiqué 2E le numéro.(supplément couleur 2 pages COULEURS)

Article 3 domiciliation THIERRY LOMBARD
2 RUE LE CHÂTELIER 38000 GRENOBLE

Article 4 la fréquence de parution n'est pas définie à l'avance.

Article 5 ATTENTION ! Pour des raisons de transparence et de gestion évidente du journal, nous demandons de ne pas payer d'avance sur les abonnements notamment en couleur.

Article 6 LE REDACTEUR EN CHEF 1 PAN 2
LE MOTARD 3 LE LIFTING 4 L'ESPACOIDE 5
IL FAUT ARRETER DE FUMER 6 LE RENTIER 7
CHAGRIN D'AMOUR

Article 7 l'oeuvre complète reste disponible par retour de courrier.
Exigez la qualité, c'est exiger la/couleur!

Article 8 BONNE LECTURE !

PAGE QUI SUIT

PASTÉRIX

THIERRY
LOMBARD

& MYSTÈRE

ARSENE
LAPIN

-DIS ORÉLIX,
TU
M'ÉCOUTES ?

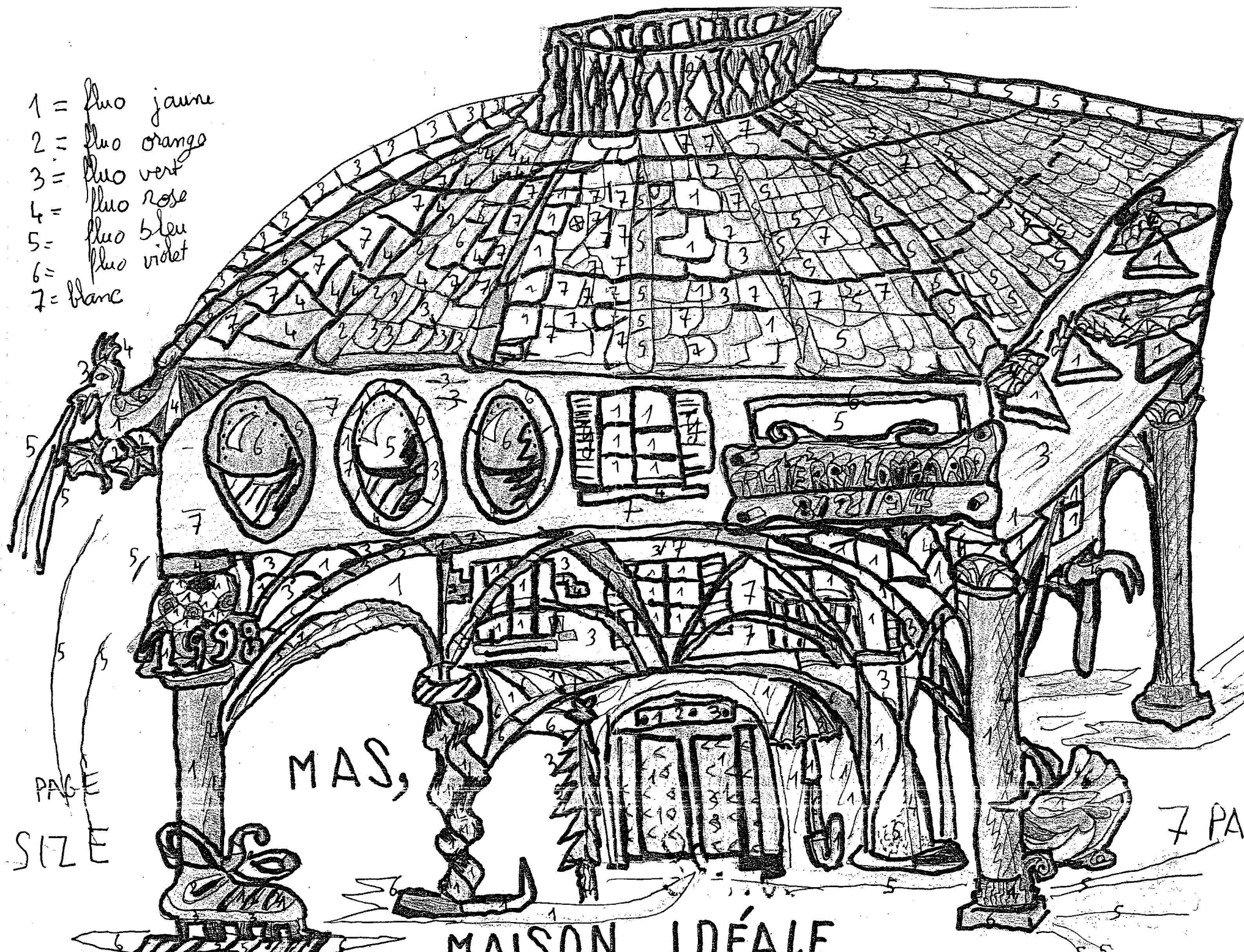


-REGARDEZ-LES,
ILS SONT SI
NUS !

SACRE
NUMERO

5

- 1 = lino jaune
- 2 = lino orange
- 3 = lino vert
- 4 = lino rose
- 5 = lino bleu
- 6 = lino violet
- 7 = blanc



PAGE
SIZE

7 PAGE



LES FEMMES

CA ECLOT COMME DES FLEURS DE PRINTEMPS

CA BOURGEONNE COMME DES PRIMEVERES

CA VIVOTE COMME UN POT CATA

CA PAYE COMME UN SOURD

CA MARMONE COMME INFANTE

CA STI MULE COMME DOROTHEE

ZORRO EST ARRIVE, BEBE PUE

CA RECOMMENCE AU DEBUT.

CA MARGUERITE EST CLOS COMME.COM

C'EST UNE BOMBE A RETARDEMENT

THIERRY LOMBARD



LA, GEMIS

APRES LA, TU MEURS, LA, GEMIS QUE TOUS ACCOURENT ET QUE TU PERDES
CONNAISSANCE, LA GEMIS ! GRAND FROID, CHALEUR, ET SI MEME, DU
SOL, TA PLAINTTE MISERABLE JAILLIT DE PRESQUE RIEN, POUR UN RIEN;
ECOUTE DANS LE LOINTAIN, CAR IL OU ELLE J'AI MIS POUR TOI UN
COUVERT DE PLUS OU TU SERAS ET JE SERAI EMUS PAR TOI MEME, MEME
SI L'AGE EMIT EMEU AUSSI FAIS MOI CONFIANCE.

MARS 2004 THIERRY LOMBARD

SUPER PAGE SUPER8

(laetitia et christian)

LE PAS D'AU BUT...VERS MINUIT

Il marque un point. Il fait une passe. Le bas long roule. La jambe glisse. L'agent begue lisse le poêle à frire de son berger allemand.

 Les wisigoths tordent du nez et les visiteurs renvoient le bas long. Le vol'heure s'arrête net. Le fil du let bout. Le lait perd de l'éclat, écart, latte, coup fourré, objet lent, rabiote, com point et point con poin doc. Il marque un point.

 Le chat dort. Le chien aboie. Le loup focalise. Le yen augmente. La craie danse. Les preux prons. Les.doc enregistrent. Les mousses gravent.

 Le PDG gagne, les goths et les wisigoths accélèrent le jeu.

 La foule resplendit. Les jeux sont faits. César mon boule dog lèche mes savates. La glace fond. Le sculpteur opère son dernier quart de feu. Le voilèse lève. Lamas, riez vos bas long vous jouent des tours, les trois tours de grenoble.

 La Grenouille saute ce soir sur vos écrans vers minuit.

 PAGE PONDUE / THIERRY LOMBARD 6 12 2003

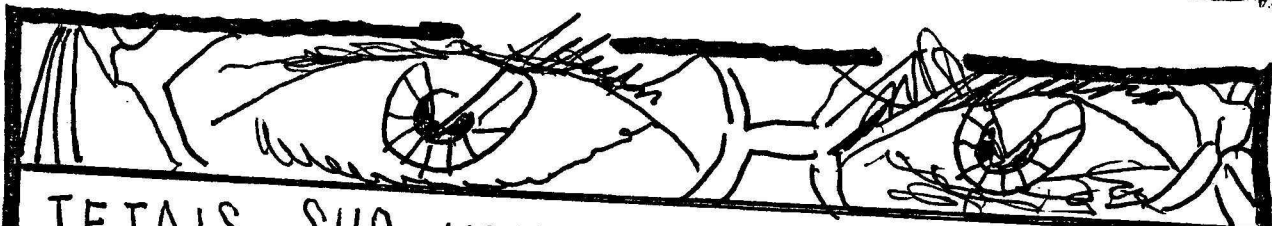
ENSEMBLEMENT VUS VOIX
ET CASSE CRASSE

(5)

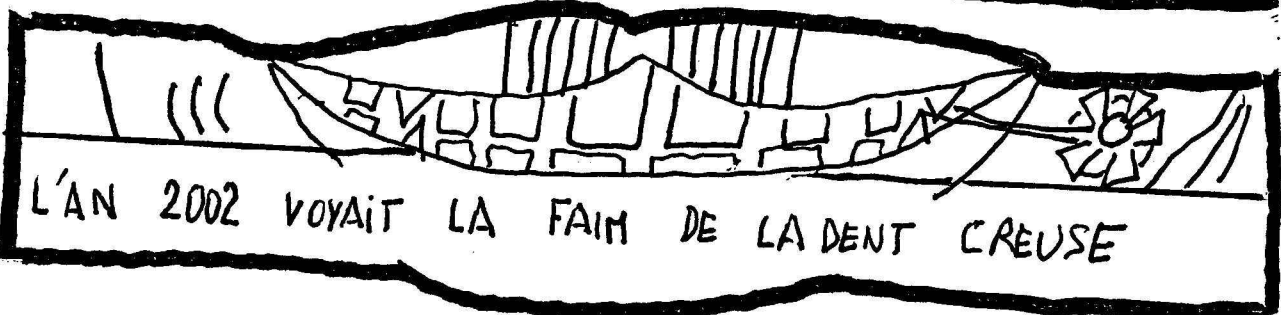
LA DENT
CREUSE



LA NOUVELLE DONNE DE MARCHE DU CRÈVE ^{TU} DÉCIDES!

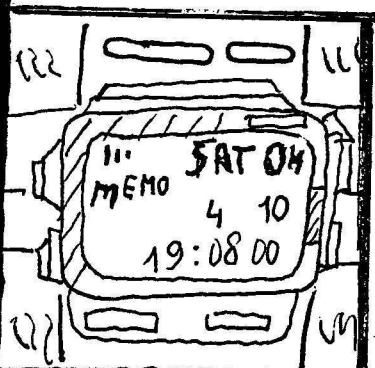


J'ÉTAIS SUR NOUS UN REGARD PLACIDE



L'AN 2002 VOYAIT LA FAIM DE LA DENT CREUSE

IL VOUS RESTE 000 AH LE TEMPS EST ÉCOULÉ

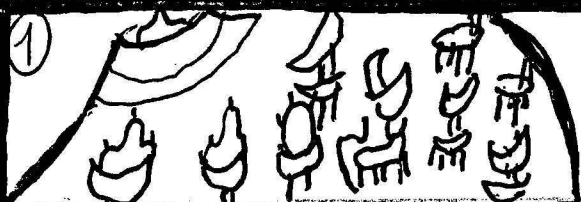


VOUS N'AVEZ PLUS QU'À VOUS ÉCROULER

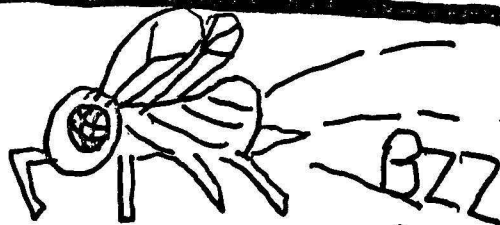
C'ÉTAIT LA FIN D'UNE VIE HEUREUSE

Arsène Lapin (5)

L'ÉMILE ÉNAIR



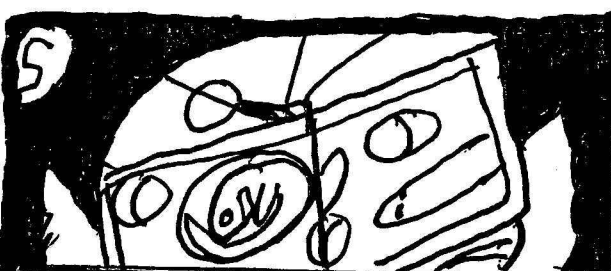
① ON ENTEND MÊME PLUS VOLER
LES MOUCHES CHIQUES DU 3^e MILLENAIRE
TELLEMENT TOUTES ET TOUTES NOUS SOMMES SAGES



QUELQUES MINUTES ONT TOURNÉ
ET LE PROF EST ARRIVÉ



③ AUJOURD'HUI ESSAYAGE
SOUVENIR DU SURF EN STAGE



④ N' AURA
PAS FAIM CET HIVER
CAR DÉJÀ
LE 3^e MILLENAIRE
CE SERA



VIVRE EN ABONDANCE L'ÉMILE ÉNAIR | À SUIVRE